



NEDEN TERZİLER HEP YAŞLI?

Küçük Ege, anneanesiyle birlikte çarşıda yürürken, dar bir dükkânın vitrinine takılı kaldı. İçerideki yaşlı adam, gözlüğünün üzerinden ipliği iğneye geçiriyordu. Etrafta bir sürü pantolon, kumaş ve eski tip dikiş makinesi vardı. "Anneanne," diye sordu Ege fısıldayarak,



"neden bu tarz terziler, saat tamircileri ya da bakırcılar hep yaşlı? Neden hiç genç amcalar yapmıyor bu işleri?" Anneanesi Fatma, torununun elini tuttu ve gülümsedi. "Çok güzel bir soru, canım. Eskiden bu meslekler, çok uzun yıllar süren bir çıraklık gerektirirdi. Bir terzi, kumaşı tanımayı, doğru ölçüyü almayı ve kusursuz bir dikiş atmayı öğrenmek için yıllarını harcardı. Yani birinin usta sayılması, sadece çok tecrübeli ve yaşlı olmasıyla mümkündü."

"Şimdi öyle değil mi?" diye merakla sordu Ege.

"Şimdi teknoloji ve hızlı üretim var. Elbise almak çok daha kolay ve hızlı. Ama bu el sanatları, sabır ve deneyim istiyor.

Gençler de var elbette bu işi yapan, ama çoğunlukla biz yaşlılar bu geleneksel meslekleri sürdürüyoruz.

Ege, yaşlı terzinin yanından geçerken, ona daha büyük bir saygıyla baktı. "Anladım, bu bilgi makinelerde yok!"



Etkinlik

Metinle ilgili soruları cevaplandıralım.

✎ Küçük Ege, çarşıda yürürken hangi dükkânın vitrinine takılıp kalmıştır?

✎ Ege'nin merak ettiği, "neden hep yaşlılar yapıyor" dediği mesleklere hikayeden iki örnek veriniz?

✎ Ege, bu soruyu kime sormuştur?

✎ Günümüzde insanların elbise almasını kolaylaştıran iki şey nedir?

✎ Eskiden bir terzinin usta olmasının neden çok uzun sürdüğünü nasıl açıklamıştır?

