



23 Nisan, kalplerimizde erke-
den açan en parlak çiçektir. Musta-
fa Kemal Atatürk, bu neşeli ve çok
özel günü dünyadaki bütün çocukla-
ra eşsiz bir bayram olarak armağan
etmiştir. Bugün her yer gülen yüz-
lerle şenlenir, gökyüzü rengarenk
uçurtmalarla dolar. Sevginin, kar-
deşliğin ve geleceğe duyulan sonsuz
umudun adıdır bu özel gün. Bizler el
ele vererek dünyayı kocaman bir
oyun parkına ve güzelliklerle dolu
bir yuvaya dönüştürebiliriz. Yaşasın
çocukların bayramı!

1. ve 2. soruyu metne göre cevaplandıralım.

1) Aşağıdaki sorulardan hangisinin ce-
vabı metinde yoktur?

- A) 23 Nisan'ı çocuklara kim arma-
ğan etmiştir?
- B) 23 Nisan'da gökyüzünde neler
görülür?
- C) 23 Nisan günü hangi geleneksel
yemekler pişirilir?

2) Metne göre 23 Nisan kimlere ar-
mağan edilmiştir?

- A) Türk çocuklarına
- B) Dünya çocuklarına
- C) Çalışkan çocuklara

3) "Dal" kelimesi, aşağıdakilerin hangi-
sinde diğerlerinden farklı bir anlam-
da kullanılmıştır?

- A) Ağacın dalına konan kuş çok gü-
zel ötüyordu.
- B) Rüzgardan dolayı bahçedeki ince
dallar kırılmış.
- C) Havuzun en derin yerine dalmak
için hazırlandı.

4) Yolun kenarındaki **yüksek** binalar
gökyüzünü kapatıyordu.
Bu cümledeki altı çizili kelimenin zıt
anlamlısı aşağıdakilerin hangisinde
vardır?

- A) Annem, masanın üzerine alçak
bir tabure koydu.
- B) Dağın zirvesinde kar henüz eri-
memiştir.
- C) Uzun ağaçların gölgesinde biraz
dinlendik.



5) Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili kelimenin eş anlamlısı, yay ayraç () içinde doğru verilmiştir?

A) Ayakkabılarım çok **eski** olduğu için yenisini aldık. (kirli)

B) Öğretmenimizin sorduğu **soruya** hemen cevap verdim. (sual)

C) Bugün çok **zayıf** bir kedi yavrusu gördüm. (şişman)

6) Geçen yaz tatilinde Ege Bölgesi'ndeki Muğla şehrini ziyaret ettik. Muğla, sadece muhteşem deniz ve koylarıyla değil, binlerce yıllık geçmişe sahip antik kentleriyle de bizi büyüledi. Şehrin dar sokaklarında yürürken karşımıza çıkan eski Muğla evleri ise mimarisiyle dikkat çekiciydi. Ayrıca, şehir merkezine yakın yerlerdeki yemyeşil ormanlık alanlar ve doğal şelaleler de görülmeye değerdi. Aşağıdakilerden hangisi Muğla'nın bu metinde sözü edilen özelliklerine ait bir görsel değildir?

A)



B)



C)



7) 1) Elindeki taze simitten büyük bir parça koparıp ağzına attı.
2) Fırından yeni çıkmış ekmeklerin kokusu sokağın başına kadar yayılmıştı.
3) Tezgâha yaklaşıp fırıncıya gülümseyerek bir simit istedi.
4) Kokuyu takip ederek köşedeki küçük fırına doğru hızla yürüdü.
Numaralanmış cümleler olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?

A) 2-4-3-1

B) 4-2-1-3

C) 2-3-4-1

8) "Ömer () in getirdiği kitabı keyifle okudum () Kardeşim masaya kalem () silgi de bırakmış ()"

Bu metinde ayraçla () gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

A) (') (.) (,) (.)

B) (,) (!) (;) (?)

C) (') (?) (,) (!)

9)



Burada saat iki buçuk.

Burada saat oradan 15 dakika geri.



Aşağıdakilerden hangisi yukarıda verilen saatlerden biri değildir?

A) 2.30

B) 2.45

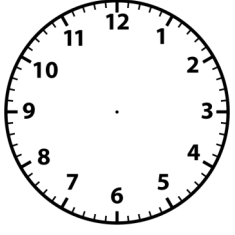
C) 2.15





2. SINIF

10)



Sabah 11.45'den akşam 8.45'e kadar geçen sürede, akrep kaç tane saat üzerinden geçer?

A) 8

B) 9

C) 10

11)



Uyandığı saat

Murat uyandıktan iki buçuk saat sonra evden çıkmıştır. Murat evden çıktığında saat kaçtır?

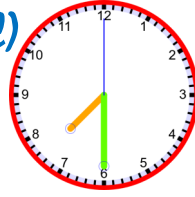
A)



B)



C)



12) Zaman ölçüleri ve takvim bilgisiyle ilgili aşağıdaki öncülleri inceleyiniz:

1. Bir takvim yılında 31 gün süren toplam 7 ay bulunur.
2. "Eylül, Ekim, Kasım" ayları kış mevsimine ait aylardır.
3. Şubat ayı, 4 yılda bir 29 gün sürer.
4. İlkbahar mevsiminin tüm ayları 30 gün sürmektedir.

Yukarıdaki ifadelerden hangileri doğrudur?

A) 1 ve 3

B) 2 ve 4

C) 3 ve 4

13)



Yukarıda verilen paraları 100 kuruş olarak grupladığımızda kaç kuruş artar?

A) 50 kuruş

B) 25 kuruş

C) 75 kuruş

14)

Zeynep, kırtasiyeden 2 tane defter ve 1 tane silgi almış, satıcıya 20 lira vermiş ve 2 lira para üstü almıştır. Ömer ise aynı kırtasiyeden 1 tane defter almış, satıcıya 10 lira vermiş ve 3 lira para üstü almıştır.

Yukarıdaki bilgilere göre, 1 tane silginin fiyatı kaç liradır?

A) 4 lira

B) 5 lira

C) 6 lira

15)

3 bütün, 2 yarım ve 4 çeyrek ekmek toplam kaç yarım ekmek eder?

A) 8

B) 9

C) 10





16)

32 çeyrek + 12 yarım - 2 bütün

Verilen işlemin sonucu kaçtır?

A) 38 bütün B) 12 bütün C) 17 Bütün

17) Ayça, "doğadaki ayak izini" küçültmek ve ailesinin bütçesine katkı sağlamak istiyor. Aşağıdakilerden hangisi Ayça'nın doğadaki ayak izini küçültmede etkili olmaz?

- A) Dişlerini fırçalarken ve banyo yaparken suyu ihtiyacı kadar kullanmak.
B) Gündüz vakti odası aydınlıkken bile tüm lambaları açık tutmak.
C) Televizyon ve bilgisayar gibi aletleri kullanmadığında fişlerini çekmek.

18) Kerem, bir hafta boyunca hava gözlemi yapmış ve şu sonuçlara ulaşmıştır:

"Pazartesi günü gökyüzünden beyaz ve hafif tanecikler süzülerek yere indi."

"Salı günü gökyüzünden buz parçaları şeklinde sert yağışlar düştü."

"Çarşamba günü ise bulutlardaki su damlacıkları yeryüzüne indi."

Buna göre gözlem günlerinde hangi hava olaylarını sırasıyla yaşamıştır?

- A) Kar-Yağmur-Dolu B) Kar-Dolu-Yağmur
C) Dolu - Kar - Yağmur

19)

Elif, ormanda yürüyüş yaparken yönünü kaybetmiştir. Yanında pusula yoktur ancak çevresindeki doğal ipuçlarını fark eder:

☺ Önündeki büyük bir ağacın gövdesinin bir tarafının yemyeşil yosunlarla kaplı olduğunu görür.

☺ Yerdeki bir karınca yuvasının ağzının, yosunlu tarafın tam tersi yöne baktığını fark eder.

Elif, karınca yuvasının baktığı yöne doğru ilerlerse hangi ana yöne gitmiş olur?

- A) Kuzey B) Doğu C) Güney

20)

Bir okulda afetlere hazırlık kapsamında "Tehlike Avı" etkinliği yapılmaktadır. Öğrenciler sınıftaki riskleri belirleyip çözüm üretmektedir.

Durum: Sınıfın duvarındaki ağır pano ve yüksek dolabın üzerindeki kitaplar sarsıntı anında düşebilir.

Bu riski ortadan kaldırmak için yapılabilecek en doğru çözüm aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Panoyu ve dolabı duvara sabitlemek, ağır eşyaları alt raflara indirmek.
B) Sınıfın kapısını her zaman açık tutarak hızlıca dışarı çıkmaya çalışmak.
C) Eşyaların yerini değiştirmeden sadece bir "Afet ve Acil Durum Çantası" hazırlamak.